

# ARIËN WINKEL

## Biografie

Ariën Winkel werd geboren, december 1944 te Haarlem.

Ariën raakte in zijn jonge jaren bevriend met schilder Jules Chapon en zijn vrouw Polly.

Dit echtpaar had een galerie aldaar welke in 1956 bekend werd als Galerie Espace die zich later in Amsterdam vestigde.

In huize Chapon kwamen Karel Appel, Corneille, Lucebert, Godfried Bomans en vele andere later bekende en beroemde kunstenaars en schrijvers.

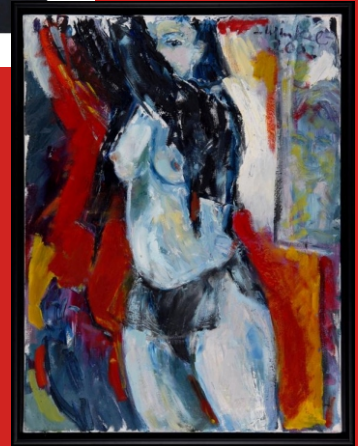
Tussen dit kleurrijke gezelschap voelde Ariën zich bijzonder prettig.

Met Corneille heeft hij nog regelmatig contact, meestal in Parijs (zie foto).

De kunsthandelaar Pieter Leffelaar, uit Haarlem, ook een vaste bezoeker van huize Chapon, werd directeur van het Singer Museum in Laren en nam als beschermeling de jonge Ariën mee. Winkel werd in 1974 directeur van het Stedelijk Museum in Enkhuizen.

Tussendoor is hij nog 16 jaar lang kunstrecensent geweest voor de Verenigde Noord Hollandse dagbladen. Na opheffing van het museum in 1995, heeft Ariën Winkel zich een lange periode terug getrokken om zich volledig over te geven aan zijn grote passie: het schilderen van vrouwen.

Hierdoor is nu een grote collectie nieuwe werken ontstaan met de nadruk op het erotische deel van de vrouw.



Meer werk van Ariën Winkel op:

[www.aaartnl.nl](http://www.aaartnl.nl)

