

JACOB KANBIER

Biografie Jacob Kanbier

Na het voortgezet onderwijs (mavo - vwo), volgde in 1985 een kort verblijf aan de kunstacademie in Amsterdam. Het "kunstonderwijs" kon hem niet inspireren. De verscheidene technieken heeft Jacob zich zelf eigen gemaakt.

Inspirators waren Willem de Kooning en Jean-Michel Basquiat. Hieruit voortvloeiend geeft hij aan dat zijn "voorliefde" uit gaat naar zijn "ruige" werk, dat hij als het ware in een explosie met handen en penseel creëert.

Al in 1987 had Jacob Kanbier een solo-expositie in het Stedelijk Museum De Lakenhal in Leiden. Ook treed hij dat jaar op in een action-painting show bij Boulevard of Broken Dreams in Amsterdam, samen met Herman Brood, Jules Deelder en Simon Vinkenoog.

In 1989 presenteert Jacob in het Stedelijk Museum in Amsterdam het "Manifest Neosymbolisme".

Zijn werk mag zich steeds meer verheugen op internationale interesse en is in toenemende mate terug te vinden in menig belangrijke kunstcollectie, iets wat duidelijk is te zien in de prijsontwikkeling.

Werken van kunstschilder en beeldend kunstenaar Jacob Kanbier bevinden zich in de collectie van HM Prinses Juliana, ZKH Prins Willem-Alexander, HKH Prinses Maxima, Gebouw van de Eerste Kamer aan het Binnenhof in Den Haag, het Stedelijk Museum de Lakenhal te Leiden, Wim Kok, Hedy d'Ancona, Rob Kamphues, Felix Rottenberg e.v.a.



Meer werk van Jacob Kanbier op:

www.aaartnl.nl

